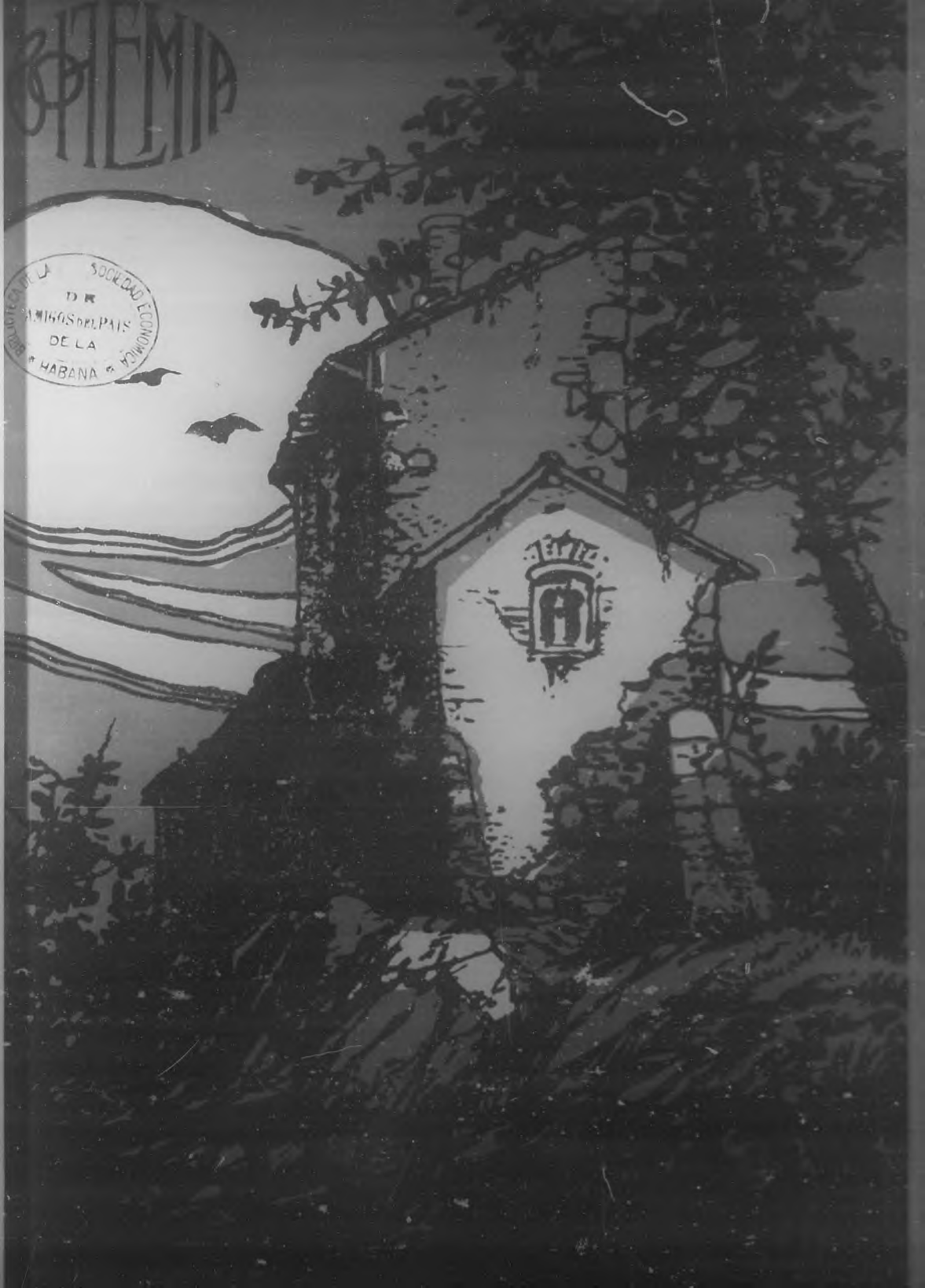


BOLETA

DE LA SOCIEDAD ECONOMICA
DE AMIGOS DEL PAIS
DE LA CIUDAD DE HABANA



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2 Refugio 1. B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
HABANA 68.—Teléfono A 2299.
Consultas de 1 á 4.—Clínica para pobres: martes, jueves y sábados de 9 á 11.
Admite pensionistas en su sanatorio, á precios convencionales. 15

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general, más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas.
Consultas de 3 á 5. San Miguel 158, altos. Teléfono A-4318.

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 á 2 (\$5.30). San Lázaro 231.

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas diarias de 12 á 3.
Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Urrutia
Vías urinarias y Cirujía en General
Consultas de 12 á 2 y 2 á 5
Apostaca Núm. 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Telef. A 2959.
Manrique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4.—Vacuna
Concordia 22, bajas.

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 420
Candelario 62.

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
San Miguel 83. Teléfono 3858.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 á 1
C. de Jesús del Monte 39.—Habana
Teléfono A. 2616

Dr. M. Martínez Avalos
Médico Cirujano
Consulta de 12 á 2.
Monte 92 (106 nuevo) altos.
Teléfono A 4034.

Dr. Filiberto Rivero
Ex-Jefe del Sanatorio de Tuberculosis del Estado de New York.
Jefe del Sanatorio La Esperanza.
ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS.
Consultas de 1 á 3, p. m., Martes, Jueves y Sábados.
San Ignacio 33.—Tel. A. 2553. 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 á 2. San Miguel 91
Teléfono A 4340

Dr. Domingo Cañía
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4
Monte 128, altos.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono A 3410
Salud Número 72

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1530. A. 1383. Reina N.º. 89.
Habana

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de París y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 á 3. Prado 2.
Teléfono A 5191.

Dr. Rafael Nogueira
Ex-Jefe de Cirujía y oposición y ex-Jefe de Internos del Hospital "Mercedes".
Sub-director y cirujano del Hospital No. Uno. Cirujía y Bayos X.
De 1 á 3. Galiano 59.
Domicilio: 17 núm. 6. Teléfono F-1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de recibir á sus amigos habiendo trasladado su domicilio y gabinete á la calle 39 entre C y D. Vedado, Teléfon. 103.

Dr. Félix Pagés
Médico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes.
Consultas de 1 á 3 — señoras de 3 á 4
Sol. núm. 59, altos.—Teléfono A 3270

Dr. Victorino Cabrera
Medicina interna
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 á 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 á 6 da la consulta gr. en el Dispensario Tamayo
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños.
Eos. Consultas de 12 á 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1236.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 á 2. Teléfonos núms. 283 y 2388.
EMPEDRADO 23.

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de París
Consultas de 12 á 2. Campanario 156. Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y de Duquesano "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 á 4. Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL DOCTOR Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 á 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades de corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilíticas.
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 á 1
Trocadero 14. Teléfono A. 4942

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 15. Teléfono A. 1845.
Concordia 118.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Bayos X
De 2 á 3
Empedrado 34. Cuartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Egipto 2 B, altos.
Teléfonos: 3293 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. — Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas.
Consultas de 2 á 2. Obrapia 51, Habana

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano Vedado.
Línea 84.

DR. GAEL GALLÉN
Impotencia. Próstata, gonorrea, esterilidad, Venéreo, Sífilis y Heridas.
6 Quebradura.
Consultas de 11 á 1 y de 4 á 5.
49, Habana 44

Dr. José Sigarrón y Jorges
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Aguilar 51
Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 3ª Vedado.

DR. CARLOS J. TABOADA
Oculista
Jefe de la Clínica del Dr. Guiral
San Nicolás 30. Consultas de 3 á 5
Teléfono A 7824

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genito-urinario del hombre y de la mujer, sífilis por los procedimientos más modernos.
Consultas de 11 á 1. Teléfono 2333
Merced 37 (nueva numeración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Revillagigedo 45, altos.

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 á 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3176
Cirujía Vías Urinarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico-Cirujano
Consultas de 3 á 6.—Teléfono A 3153.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 3 á 6

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio
Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagogía, Mecanoterapia
Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander
Consultas de 2 á 4
Clifón. Galiano 50
Partido. 17 y D. Vedado
Teléfono F-1263

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 á 4, Cuba No. 52.

Dr. Facundo Márquez
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 3
San Lázaro 11 bajas

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 15.—De 12 á 3

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.
Villegas 58, Entre Obispo y Obrapia
Teléfono A 1344

Dr. J. R. Maza
Teléfono A. San Miguel 43, altos.

Dr. José Luis Valdés
Cirujano Dentista
Consultas de 8 á 10 y de 12 á 5.
Trocadero 69. Teléfono A. 5515



PARADOJAS

Dr. dos que discuten acerca de un asunto cualquiera, posee mayores probabilidades de triunfo el que comprende menos. Cuanto más cierta esté la inteligencia (por la pasión, el interés ó á nativitate) á la comprensión ajena, más fuerte será. El que percibe demasiado vivamente los lados opuestos de un problema, tiende, sin quererlo, á la perplejidad; el ver lo complejo del problema mismo, el ver los varios lados de este, le quita fuerzas, más ó menos, para defender con el calor debido un lado solo. Toda discusión es unilateral y excluye, por tanto, la imparcialidad. A mayor clarividencia, pues, debilidad mayor; á mayor ceguedad, mayor potencia.

... this is a paradox in the right sense that is true in fact though not seeming true.
(H. Spencer, Facts and Comments, pág. 113.)

más exquisitas fuentes del goce; pero no hay por qué ocultar que—como las flores mismas, obras de arte y belleza naturales—precede de la tierra. . . . Lo menos material en arte son quizá las notas; por eso la música casi se aparta del arte como la poesía se eleva por encima de él. Una sinfonía de Beethoven; por ejemplo, puede casi decirse que no es arte ya; es más bien como un acto de adoración, no se sabe á Quién, ó á Qué. . . .

Puesto que, según dicen, lo que uno ama no es generalmente la persona real, sino la idea que de ella se forjara, cada vez que encontramos por la vida á una persona que fué la depositaria de un nuestro amor ya desaparecido, debiéramos en realidad y simplemente pensar, sin rencores supérfluos:—He ahí el fantasma que yo adorné para poderlo amar.

En el fondo, puede decirse que nadie comprende bien á nadie.

El primer disgusto serio entre dos que se aman es á veces la primera señal de que el amor comienza á ser profundo.

El hombre moderno es un galeote á á perpetuidad, galeote no precisamente del trabajo sino de la preocupación del trabajo. ¿De qué sirve estar provisionalmente sin hacer nada, mientras se abriga la preocupación de que ha algo que hacer? Oh, *Ashaveras!* Habrá quien crea aún que eres tan solo un mito?

LUIS RODRIGUEL EMBIZ.

MARCELO, EL CANTADOR

Para Antonio Rodríguez Morey.



N el café de la esquina las avaricillas del reloj señalaban las doce menos cuarto.

Los parroquianos escusaron en aquella noche, y en esos instantes tan sólo tres o cuatro viandantes aburridos se agolpaban en torno de la mesa de los cantadores para escuchar la canturía.

De brúces sobre el mostrador, el cantinero bostezaba á cortos intervalos.

Los mozos maquinalmente pasaban de una á la otra mesa restregando los paños con desfallecimiento sobre la superficie bruñida de los mármoles.

Mientras les preparaban las bebidas insinuó Marcelo la conveniencia de cantar alguna cosa para estar en caja cuando llegase el momento de la serenata: "¡Empiense el pecho, caballeros, que tenemos esta noche que cantarle á la 'Nena', habfales dicho, y una vez templadas las guitarras cantaro la canción 'A Elena'.

Pero en aquella noche, así, festinadamente, no surgió como en otras melodiosa, ascendiendo hacia el manto del cielo espolvoreado de oro sus notas saturadas de sentimentalismo.

—Andando, compañeros, que ya es tarde, y mañana no hay quien me quite mi rueda y media de "Imperiales".

—Pero, oye, Marcelo, ¿estás pensando ahora en la tabaquería?

—¡Mepa!, sociante, tengo que darle muy duro á las manos; me hace falta harina.

—Es que se casa, Antonio, es que quiere suicidarse. Ay, compadre, la multa tienes por ser el último en saberlo, exclamaron á coro los del grupo.

Y emprendieron la marcha por las oscuras cuestas empinadas de aquel barrio de obreros, de casas desniveladas, con tejados contrahechos; de solares con cercas desvenajadas de madera y de ductas de barril.

Un farolillo de petróleo en cada esquina era todo el alumbrado en aquel lugar habanero, apartado del centro de la urbe; pero al cabo rincón capitalino siquiera no le alcanzasen los honores del resto de la población.

En la calma solemne de la noche percibíase á distancia el rasguear de las guitarras acompañadas por el golpe seco y acompasado sobre la clave, y distintas y sonoras las voces de los cantadores que entonaban un bolero:

"Yo he sentido un bostezo,
Desde que te conocí.
Los hijos del Camagüey
Me han hablado bien de tí."

En la sala reducida de la casita de Isabel, todo es zambra y alegría. Ella y su anciana madre se desviven por colmar de agasajos y atenciones al grupo de rumberos. Los cuatro sillones y la media docena de sillas amarillas se entrechocan, y las mujeres algo aturdidas se estorban mutuamente. Reina allí la torpeza de lo inusitado.

Las paredes enjabeigadas lucen múltiples litografías: vistosos cromos de almanagues, anuncios de marcas industriales de colores llamativos, enmarcados con ligeras varillas de güin simulando cañitas de bambú. En un rincón de la estancia la máquina de coser se diría que gozaba imperturbable de un asueto por largo tiempo ansiado.

Mientras los otros disimulaban su momentáneo encogimiento diferenciándose mántamente los más cómodos asientos, los lugares que juzgaban de preferencia, Marcelo se las arregló de modo que el sillón ocupado por Isabel quedase junto al suyo; detalle que le valió el que Armando inclinándose hacia él y pasándole por el rostro un pañuelo de bayajá, le susurrase al oído: "Oiga Compa, ¿va usted se pegó al mamey? ¡Ni rípiro pierde, caray!..."

Marcelo sonrió conquistadoramente y corrió todavía un poquito más el asiento hacia él de su prometida.

Estaba de tiros largos en aquella noche: flus de casimir color de acero claro, boreceguís amarillos que gimoteaban de lo lindo, corbata verde á lo Príncipe de Gales, jipijapa de gacete tejido con ancha cinta negra, y colgando las puntas por fuera del bolsillo superior del saco, un pañuelo de seda carmesí impregnado de esencia de Teodora.

Guarachas, puntos, boleros, todo el repertorio de cantos criollos, y hasta verdaderas canciones de poetas de remotos lugares de nuestra América cantaron, si bien esta circunstancia no les fuera conocida.

Las voces eran claras, bien timbradas, y hasta podría afirmarse que cantaban bien, á no ser por cierta marcada propensión á añadir esos finales á palabras que no las requerían ó á sustituir en otras la erre por la ele ó vice-versa.

Han transcurrido unos tres años.

Isabel y Marcelo se han casado. El nuevo hogar constituido en muy poco del anterior difiere, si bien en el menaje se han verificado ciertas alteraciones: un juego de cuarto de modesta apariencia, al que mantienen reluciente las hacendosas manos de Isabel, y á los muebles amarillos de la sala han sustituido otros modernos, de República, con su espejo y su mesita de consola. Todo en relación con los escasos recursos de Marcelo.

Hogar humilde y puro en que Isabel se ostenta como una soberana. Todas las mañanas, una vez terminados sus quehaceres, siéntase á la máquina que comienza diligente la canción del trabajo, mientras la obrera con sus piecitos de cubana le imprime movimiento á los pedales aceleradamente. Y allí, desde la sala, charla y comenta de todo con su anciana madre, traginando en la cocina, y es de verse como exhibe sus dientes marfilceños, radiantes de felicidad los negros soles de sus ojos, cuando la buena señora le anuncia á voz en cuello que acertarén aquel día el bicho de la charada.

Marcelo, diligente como nunca, trabaja todas las semanas sin perder un sólo día. Ya no discute apasionadamente como antaño acerca del amor libre, y sus antiguas ideas se han entibiado prodigiosamente por los efectos de Himeneo. Ni siquiera le hace efecto cuando algú camarada con irónica sonrisa le saluda, diciéndole con retintín: Adios, áerata!

Pero no ha podido aún sustraerse á ciertos hábitos: todavía le arañan de vez en cuando las garras de Mauricio, "el garrotero", y apenas nota la presencia de Fortunato en la "galera", cuando lanzándole un chillido le grita: "Oiga, listero; apúnteme una 'guaña' al veintiocho". Salvo esto, y el andar constantemente averiguando si salió tiburón ó mariposa, monja ó marinero, nada le resta de su vida de soltero.

Digo mal; no ha renunciado ni á sus aficiones "beisboleras" ni á su lira, su inseparable lira; pero ahora sólo la pulsa en su hogar, cuando de noche, cantando á dúo con Isabel que hace de primo, excluma el viejo repertorio de canciones, guarachas y boleros de su tiempo, en que cantador noctámbulo recorría el barrio unido á sus compañeros, con los bellos cantos cubanos que despertaban el alma de los transeúntes en la época de sueño en que vivimos, mientras la luna contemplaba la romántica escena, reminiencia de los años medioevales.

E. MARTÍNEZ ALONSO,
Marías, octubre 1911.



SRTA. LOLÓ BRAVO

CLICHE DE "BOHEMIA"

Guitarreos



PARA MARINA.

*Dicen que debo embarcarme
y á embarcarme no me atrevo,
que á las cosas de... "marina"
yo siempre les tengo miedo!*

*Hay dos cuerpos que me gustan:
la Rural, por disciplinada,
y, por cachondo y garbosa
el cuerpo de "la vorrina"!*

*"Marina" te pinta el cielo
porque al te á bautizarte,
con tu carilo de angel
al pobre la... "maricote"!*

*Yo comencé á una "marina"
que nadie pintó ni pinta,
porque en eso de pintar...
¡siempre se pinta cila misma!*

*Si yo fuera maricote
de una "marina" que sí,
antes q' me "inocenciaran"
me "reesgachaba" otra vez!*

S. J. Sollaso.

*Y todo se entristece al ver como se esfuman
allá en las lejanías donde sea el adiós,
¡porque se irán! Sus marichas, son marichas que me atraen,
¡un año sin oír las es un suplicio avaro!*

*Emprende la bandada dichosa su camino,
quizá cuando retorne muy solo esté mi hogar,
y allá en el camposanto, en vez de usar un plus,
les marque donde he ido por siempre á reposar.*

*Tal vez cuando diciendo adiós á esas regiones
en donde en pos han ido de luz y de calor,
vuelvan aquí á su nido, se encuentren más balcones
cerrados y mi atoba, sin fuego y sin amor.*

*Tal vez cuando regresen, volando majestuosas
y surquen el cielo tu canto algún ciprés
punto á mi tumba se hará: sin flores aromadas
el árbol deseado donde entonar se pía.*

*Porque no sé que siento desde que á esa bandada,
de mi ventana humilde la he visto yo partir,
algo me ha dicho quedo que á la legítima amada
jamás ya por oriente contemplaré surgir.*

*Los ojos se me nublan cuando al perder las finas
siluetas, me traiciona cobarde el corazón,
y hay algo que me grita: Se van las peregrinas,
se van y ellas se llevan tu vida y tu ilusión.*

*Hay algo que me dice que cuando venga el frío
me irá con mi nostalgia, mi lira y mi pesar;
retornarán las aves, con ellos el viento
y yo sus dulces quejas no volveré á escuchar.*

Rogeo de Laurio.

AVES DE PASO

Para el buen amigo Miguel Ángel Quevedo.

*He abierto mi ventana y he visto una bandada
de alegres golondrinas torrar en el confin,
del cielo gris y oscuro que evoca la soñada
tristeza de la niebla, sin oro y sin carmin.*

*Huyendo de las humas se alejan del alero
de mi morada humilde, sin luz y sin calor,
volando majestuosas, dejaron un reguero,
de plumas, de gorjeos, de dicha y de candor.*

*En pos de aromas surcan las ondas entrecadas,
y se detienen solo de un barco en el tanfrés;
más al llegar el día, las alas desplegadas,
reanudan la jornada en busca de un ciprés.*

*Eternas peregrinas, se llevan mi dulzura
volando presurosas hacia el país del sol,
sin sus arrullos suaves la dicha no perdura,
pierde su gozo el alma, la avitora su arrebol.*

55/89

11

25-10-89

M
M

LAS BOTADURAS

DEL CRUCERO "CUBA" Y BUQUE-
ESCUELA "PATRIA" EN FILADELFIAM
M

Comandante Díaz Quiñes

¿Cómo se puede hablar de actos semejantes, cuando la emoción nos privó en aquellas horas inolvidables, en aquellos minutos de intensa ventura, del lenguaje de los labios para que hablara á nosotros mismos el lenguaje expresivo del corazón?

En aquella fiesta en el hotel Bellevue solo puedo decir que reinaba un espíritu de cordialidad hondamente significativo; de aquella conjunción de cubanos y de amigos de Cuba solo surgía la congratulación, ora al Ministro de Cuba, doctor Antonio Martí: Rivero, ora al doctor Antonio Gonzalo Pérez, Presidente del Senado, cuando no al Teniente Coronel Morales Coello, al doctor Luis, Cónsul de Cuba en Filadelfia, alma, espíritu, todo, junto con el Comandante Díaz Quiñes y Comandante Amador, de este acto heroico que ha marcado con caracteres inolvidables la página blanca de Cuba libre en la tierra de nuestros generosos amigos.

Recibiendo á los invitados en la antesala del

salón Clover, se hallaban el Presidente de la Wm. Cramp & Sons Ship & Engine Bldg. Co. y señora cuya cortesía exquisita y distinción fué grata en extremo á los que allí gozamos de aquellos momentos.

El *Clover Room* de Bellevue aparecía hermosamente admirable; flores, banderas cubana y americanas enlazadas y mujeres. ¿Mujeres? Sí; mujeres cubanitas; mujeres amigas de Cuba. La mujer cubana en esta fiesta era un símbolo y en Narcisca Gómez Arias, la atrayente hija de nuestro Primer Magistrado, General Gómez, me parecía que radicaba ese símbolo. Y de esa peculiar belleza de nuestras mujeres de ojos soñadores daban ejemplo Marina Gómez Arias, otra de las hijas del General Gómez, las hijas del Cónsul de Cuba doctor Luis; y la elegancia de la señora Manuelita Gómez Arias y la señora de Rocafort, esposa del Cónsul General de Cuba en New York.

Durante el *luncheon* dos brindis expresivos se dejaron oír. Uno por la prosperidad de la República de Cuba y su Jefe Ejecutivo pronunciado por el Presidente de la Compañía de Cramp & Sons; y el otro por el doctor Martín Rivero por el Presidente de los Estados Unidos y por la gloria del pueblo americano.

El Menú servido fué el siguiente:
Huitres de Cotuit.—Gumbo Passé en Tase.—Hors D'Oeuvre.—Amandes et.—Noisettes Salées.—Ris de Veau en Conquilles.—Pintadas Rotier au Gresson.—Gelée de Groseilles.—Pommes de Terre Douces á la Bellevue.—Salade de Coeur de Laitue au Chili.—Graces Groisieur Cuba.—Cateaux Patria.—Café Noir.—Clover Club Cocktails.—G. H. Mmm's. Hoyo de Monterrey Perfectos.—Cigarettes.

Y anunciado por Mr. Joseph Wright Powell, Ayudante del Presidente de la Compañía Constructora, que los automóviles para los comensales estaban á



Crucero "Cuba"

Dr. José J. Luis
Cónsul de Cuba en Filadelfia

Buque-escuela "Patria"

la disposición de los mismos para presenciar la botadura del "Cuba" y del "Patria", la concurrencia compuesta aproximadamente de doscientos cincuenta á trescientas personas se trasladó á los Astilleros desplegando á lo largo de la vía los gallardetes cubanos con la inscripción: "Cuba" "Patria" sobre el azul de los mismos y bajo el triángulo rojo de nuestra enseña.

La concurrencia allí era desbordante. Las aclamaciones se sucedían.

Los fotógrafos disparaban sus máquinas por minutos.

El "Cuba" estaba listo para deslizarse sobre las aguas del histórico Delaware. La señorita Marina Gómez Arias, nerviosa, emocionada, sujetaba con mano trémula la botella de champagne. La hora se acercaba. Morales Coello, con más emoción que cabeza, estaba listo también. Morales Coello apenas si se mantenía quieto. Morales Coello sentía una emoción que era emoción de todos los presentes.

Y una voz grave, la del Capitán Grant de la Estación Naval de Filadelfia, se dejó oír: "Ready". Y la señorita Gómez Arias, á las tres y un minuto rompió contra la proa del "Cuba" la botella de champagne, mientras con voz que fué un huracán á mis oídos, pronunció: "Yo te bautizo C. U."



Las madrinas, señoritas Marina y Narcisca Gómez Arias; señora Manuelita Gómez de Morales Coello; Teniente Coronel Julio Morales Coello; Doctor Pedro Mendonza Guerra y Comandante Hipólito Amador.

Una exclamación unánime, mientras el crucero tomaba las aguas repercutió por todos los ámbitos. Banderas desplegadas, sombreros al aire, vivas entusiastas...

Y luego á presenciar el mismo acto con el "Patria".

El cansancio era ya general. Sentíase vencido ante aquella emoción y aquellas aclamaciones.

Meditaba hondamente. Pensaba en el país lejano donde ví el sol dorar los campos. Donde, desde la cumbre, ví el mar como una larga cinta descorrerse de punto á punto.

¡Qué bella meditación! De ella me sacó el abrazo cordial del camarada que tiempo ha ganó mi admiración, y José Manuel Carbonell, poeta, abrazó al sonador que meditaba hondamente, profundamente, pensando en la cumbrelativa y en los mares en calma...

como una gran paloma blanca, se descorría



Momentos de pronunciar la madrina del "Cuba", señorita Marina Gómez Arias las palabras: "Yo te bautizo "Cuba".

Mientras así abandonaba aquella meditación el suavemente hacía las tranquilas aguas.

Las aclamaciones se repitieron, los vivas volvieron á resonar en el espacio y de allí parecía surgir una nueva esperanza, un nuevo motivo, como si se acabara de escribir sobre el gran libro de nuestros eventos patrios la página gloriosa de un nuevo triunfo.

Y comenzó el desfile de la muchedumbre.

En las oficinas de la Compañía Constructora se repitieron los obsequios y se levantaron las copas de champagne para brindar por Cuba y por los Estados Unidos. Allí se dió á conocer un cablegrama del General Gómez congratulando á cubanos y americanos que así celebraban la fecha aquella de la heroicidad de Yara en la mañana gloriosa de la de Demajagua. Y de esta nueva fecha lleva los prestigios y gloria el doctor Luis, Cónsul de Cuba, primero y único que señalara esta fecha para botar al agua los primeros buques de guerra cubanos, tal vez por el recuerdo nunca muerto de sus compañeros de aquella soberbia contienda de 1868 donde al lado del gran Capitán Ignacio Agramonte supo defender los ideales de la patria irredenta.



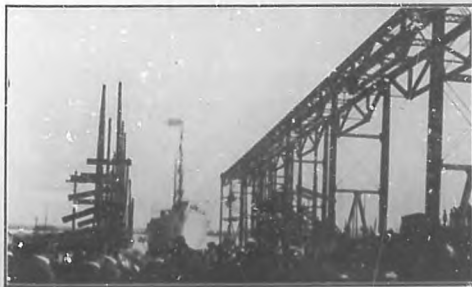
El buque escuela "Patria" minutos antes de deslizarse sobre las aguas del río Delaware.

De manos del Presidente de la Wm. Cramp & Sons Co., recibieron las dos hijas de nuestro Primer Magistrado General José M. Gómez, dos preciosos brazaletes con relojes, de oro, como recuerdo de la fecha, y modestas como bellas, ambas aceptaron aquella deferencia que en ellas se le hacía á Cuba también.

Y sobre la lejanía comenzaba á descender el sol.

La concurrencia desfilaba de nuevo.

Y yo, aún emocionado, en la grata compañía del Ministro de Cuba, del amable camarada César A. Barranco y del compañero José C. Pérez (K. Milo) desfilé llevándome el dulce recuerdo de aquella tarde que vivirá siempre, como flor eucarística, en el libro de mis venturas.



El "Patria" al tocar las aguas y la concurrencia aclamando á Cuba.

Filadelfia, Pa.
Octubre 12, 1911.

Fray Sapon.

El de la "Charla"

—¿VRS ese señor alto, que tan tropicalmente viste, y de cuyos bigotes bravíos algo ya se ha escrito?—preguntome un amigo en los jardines de "La Tropical".

—Sí—respondíle.

—Pues, ese es el hombre que más y mejor "charla" en la Habana: tanto verbalmente como por escrito. Ese es Enrique Coll....

Huelga decir, que pocos instantes después, varios apretones de mano y saludos de afecto concertaban un tratado de sincera amistad, entre Coll y éste que escribe.

Razón tenía mi amigo, para decirme que el redactor de las "Charlas", era conversador infatigable y de lo más recreativo que en la especie se produce.

Media hora estuvimos contándonos impresiones, criticando hechos, tirándole de las orejas á algún prójimo, y de ad-

mirar hube el humorismo fino, suave, atildado, que en sus peroraciones desliza el simpático compañero. Me llamó la atención, sobre todo, el que no mentáramos á José Miguel para nada en treinta minutos de hablar tete á tete.

En Cuba son muy pocos los que saben charlar: no se concibe el que sin choteos, ni populacherías, ni gestos descompasados, puedan dos camaradas hacer disertaciones sobre la epidermis de las cosas. De ahí mi extrañeza al encontrar en los festivos jardines de Puentes Grandes, un hablista de buen "humor".

Enrique Coll, tan ameno siempre en sus escritos, pertenece al grupo de los inagotables: al grupo de los que en nuestro ambiente tan pobre y tan seco, siempre tienen algo que decir y algo con que alargar la comistra de los labios para que sonrían. En cuatro años y pico que redacta en el "Diario Español" lleva escrito más de mil quinientos trabajos; amén de otros artículos de índoles diversas. Es de los verdaderamente fecundos.

Si la vida política ó social no ofrece tema para el pergeño de la sección diaria, él no se abliga, seguro es que en frente vive algún vecino propicio á unos comentarios ingeniosos; y si no.... ¿para qué está la cariñosa familia? Escribe sobre los chicos, sobre las peripecias domésticas y sobre los desmanes de las sirvientas, y asunto hecho.

Aquí, donde muchos se ponen bravos, á la mis inofensiva bromita, resulta una práctica útil, emplearla á ocasiones con la prole....

Quando me dispuse á trazar estos renglones, ocurriósem: pregunté á un compañero en la prensa:

—¿Qué anécdota sabe usted de la vida de Coll?

—¡Hombre!... la de los bigotes.

—¿Sí. Pues cuéntemela.

—Coll en sus mocedades, sentía una afición poderosa á los toros. Donde quiera que hubiera una corrida allí estaba él: soñaba con las coletas, con las espadas y las capas; siempre tenía en la punta de la lengua un juicio sobre algún diestro, y no pocas censuras que le merecían algunos "bichos" de Miura.

Una ocasión, ya en los agrios y postreros días del mes, iba á tener efecto en la ciudad en que vivía cierta corrida especialísima en la que algún Mechaco ó Lagartijo luciría su repertorio de habilidades y suertes. Coll, por una coincidencia—nada más que por una coincidencia—encontróse sin blanca... y esto lo puso negro de cólera por que le impediría asistir á la función tauromáquica. A la sazón, un camarada de la misma "peña" suya, enterado de lo desesperado que estaba don Enrique, díjole á este:

—Si te rasuras el mestacho te pego la "entrada á sol" para la corrida de toros.

—¿De veras?

—¡Cómo lo oyes!

—¿Me das tu palabra de caballero.... pero de caballero medioeval?

—Te la doy.

—¡Pues venga una navaja!

Coll resueltamente, iba en busca de un aparato depilativo, cuando su amigo lo detuvo diciéndole en un tono que no desdenaran los Santos Padres de la Iglesia.

—¡Espérate! La intención basta.

Te pagaré la entrada, no á "sol", sino á "palco". Quiero evitar el cruel sacrificio de tus bigotes; pues con ello realizo una pia obra de caridad, en la Plaza, asoleándote, sin los pelos del mixelar superior.... te daría un tabardillo.

Y si acaso el lector dijere que algo exagero lo de los bigotes de mi buen amigo Coll, adjunto va su retrato que no me dejará mentir.

Antonio Irazoz.
Tit-Bits.

El de las "Cosas Serias"

CON "Tit-Bits" pasa lo que con la mayoría de escritores: leemos sus artículos y, de gustarnos y convertirnos por lo tanto en devotos lectores suyos, nos imaginamos que el autor tiene tantos ó cuantos años, y que es alto por ejemplo, ó gordo, rubio ó trigüeño, elegante ó desaliñado....

Es decir; nos formamos una imagen apropiada al estilo del autor, y como se nos antoje que éste es gordo y viejo casi nos indignamos si algún día, al serles presentados, nos encontramos con que es joven y delgado; y estamos á punto de protestar, y aun á veces protestamos:

—Pero.... ¿usted es Pérez?

—¡El mismo!

—Caramba.... qué chasco me llevo. Me parecía que tenía usted que usar calcetines calados y chaleco de fantasía, y ser de menor estatura y estar mejor de carnes....

—Pues ya lo vé usted. Soy como soy.... para servir á usted.

Algo de esto me ocurrió á mi cuando fui presentado á "Tit-Bits" durante una fiesta campestre.

Me imaginaba que el alegre escritor sería, personalmente considerado, un hombre de mediana edad, de gesto avinagrado, y inada de ello! Me encontré con un joven, muy joven; simpático, muy simpático; doblemente simpático por que ni me habló de su fecundidad y talento, ni de política, ni de sus aspiraciones á una lápica, que le eternizara, ni nada. Como que de buenas á primeras, con un criolísimo "empujamiento pa cá", se hizo de la joven pareja que danzaba con un amigo y entre, ose á la danza, sin acordarse de

que pasadas tres ó cuatro horas el público asiduo lector de "La Prensa", diría, leyendo alguna "cosa seria" de Irazoz:

—Cómo le da duro "Tit-Bits" á....

A quien fuere. Por que "Tit-Bits" no tiene preferencias y broma en broma "le da duro", fiel al clásico "ridiendo castigat mores", al mismo lucero del alba.

Secciones por el estilo de la que redacta "Tit-Bits" en "La Prensa" suelen nacer y morir enseguida. He visto empezar tantas.... Pero la de "Cosas Serias" empezó, y sigue pujante, fresca y sin desaliento ni cansancio. Señálemos pues á Irazoz como uno de los humoristas que tienen cuerda para rato. Es muy joven y ello va es una garantía.

Quando me presentaron á "Tit-Bits" estuve tentado de preguntarle si era académico, ó general; qué día le daban un almuerzo á cubierto, cuándo se hacía "postular" para Alcalde etc....

Fui prudente: nada le pregunté á él pero sí á alguien que podía informarme. Y me informé.

Sus primeros pasos en la vida pública fueron belicosos. Contando poco más de diez y seis años "se fué al monte", cuando aquello de Agosto. No llegó á general pero obtuvo el grado de sargento debido á que sabía leer y escribir.... Fué un éxito su misión en el Ejército Constitucional y cargado de galones, ya que no de estrellas, virgen el t achete, immaculado el fusil, sin un rasguño, y sin haberse estremecido al oír las descargas, entre otras razones por que no oyó ni un tiro, llegó nuestro héroe á Pinar del Río y de Pinar del Río vino á la Habana, y plumeó en varios periódicos hasta que en "La Prensa" adquirió la personalidad y popularidad de que hoy justamente disfruta; y de la cual no abusa; antes al contrario, parece no haberse enterado; tanto, que saluda á los amigos sin hacerse el distraído como tanto melón plumífero que por ahí anda: toma un laguer y lo paga; no debe al sastre; no pide indultos, ni es presidente de nada ni secretario de nada, ni es tan siquiera concejal; ¡no puede darse mayor desconocimiento de la vida....!

La ingrata política le embarga la pluma: la diaria tarea en varias publicaciones le embarga el tiempo; no obstante, "Tit-Bits" habla de todo con la habilidad del escritor que sabe qué arma tiene en sus manos esgrimiendo la sátira y el ridículo, verdaderos arietes que derriban situaciones y anulan personalidades de esas de algodón con vistas de hilo.

Yo ruego á "Tit-Bits" que no se "ponga pesado" al ver su retrato en BOHEMIA y al leer lo que yo, misero de mí! le digo. Le ruego que no pierda esa cónica gravedad que tan bien le sienta, y que no se ponga gravemente cómico; ni sueñe con estatus ni veladas en honor suyo, ni en banquetitos. Ah.... y que si en ello pensara, averigüe antes si el haber estado en la de Agosto le da títulos sobrados ante sus compatriotas para pensar en apoteosis. No sea caso que algún día le exijan la evolución del bunqueo, ó la "atomización" de la estátua. En fin "Tit-Bits" ¡no dejes jamás el choteo! no te tomes en serio ciertas cosas á las cuales ya tienes derecho. Báñate en esa ola de popularidad en que te meces, y riete de los que quieran "empujarte"; empuja tú.... y empuja duro.

Y que me perdone el amigo Irazoz: yo "ya" me he contagiado, y sin notarlo le estoy soltando un bombazo.... Y él no lo necesita. Le basta con ser "Tit-Bits", y con saber que cada noche miles de personas buscan "La Prensa" y de ella la segunda página, y en ésta la sección de "Cosas Serias", y que leyéndola á veces se ponen serios porque, entre broma y broma, cae cada rociada....

Enrique Coll.



Niña Anjelina Hidalgo

Publica Bohemia el retrato de la encantadora niña Anjelina Hidalgo...

circunferencia que asistió al acto, el que resultó espléndido.

Nuestros deseos son de que Rosa y Romaldito gocen eternamente de una dichosa ventura.

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica la bella y culta señorita Teté Alzamora...

Entre buena música y general alborozo se desahozaron las heras...

La señora de la casa, Aurora Garrido de Alzamora...

Srta. Loló Bravo Correo.

Rinde BOHEMIA homenaje de admiración a tan preciosa señorita santiguera...

Su distinción, gran belleza y elegancia la hacen proclamar triunfadora...

Es la lindísima Loló hija del notable juriconsultor el Dr. Antonio Bravo Correo...

Tan hermosa joven, tan delicada flor, es la fiel

expresión de la merecida fama de que goza la mujer de Oriente...

A los pies de Loló arrojamos las flores de nuestra sincera admiración!

Damos nuestra más afectuosa bienvenida al Sr. Henri Lebroun...

El acontecimiento social del presente mes que mayor suntuosidad ha de revestir...

Tan preciosa amiga llevará una brillante corte formada por ocho distinguidas señoritas...

Las damas irán vestidas de igual color, azul celeste, y del mismo color serán sus sombreros...

El "bouquet" de la novia, valioso obsequio de la bella Srta. "Josefita" Hernández Guzmán...

Puedo decir a mis lectoras, por la fotografía que verán en este número...

También los ocho "bouquets" de las damas serán del mismo estilo...



Srta. Consuelo Alvarez Ruiz

Es una flor, un primor de belleza y lezania...

éstos a ellas los regala Herminia, y serán confeccionados igualmente por los hermanos Armand.

El traje que lucirá tan distinguida señorita es primoroso, riquísimo, la expresión más acabada de la mayor elegancia...

El "trousseau" de ropa blanca, mantelería etc., ha sido hecho también todo en París...

En su residencia de la Calzada de Carlos III ha contraído matrimonio la bella y muy atractiva Srta. Concepción Rivero...

Ante un altar muy hermoso, brillante por su gran iluminación se efectuó la ceremonia...

Tan simpática pareja fué apadrinada por la bella Srta. "Belisa" Cid...

Por el motivo que he expuesto, solo fué presenciada por un grupo de sus familiares...

Desco á los nuevos esposos una felicidad inquebrantable, con mi sincera enhorabuena.



Niña Carmen Adela Chao y Mauri

Ante el mundo y sus rigores se muestra alegre y risueña...

La bella Srta. Leonor Argomedo Fernández y el estimado joven Oscar Pérez Corrales...

Han fijado la fecha de su unión para el día 4 del próximo mes de Noviembre...

En lo que queda del presente mes de Octubre contraerán matrimonio la interesante Srta. Caridad Menéndez...

La ceremonia se efectuará en esa parroquia.

También en dicho templo, á fines de mes, se efectuará la boda de la apreciable joven María Alvarez García...

En breve em matrimo

En Matapuro dentro de ve plaza, la guida y bella Srta. Consuelo Ardríguez Gary...

Boda á la que asistirán las más distinguidas representaciones de la culta sociedad maticancera.

Boda distinguida. Se suspendió anoche en la Iglesia de Belén...

señorita Angélica Galarraga y del Valle Hernández...

Boda que ha de ser un brillante acto social que ocupará preferente lugar en mi crónica.

El distinguido caballero señor Francisco Remírez de Estenoz...

Son mis deseos poder consignar su completo restablecimiento.

También el Dr. Emilio del Junco, Secretario de Agricultura...

Asistido con gran desvelo por su amante esposa la distinguida dama Dolores André...

La bella señorita Julia Alonso Planas ha sido pedida en matrimonio...



Josefa Bella Alvarez y Martinez

Es un precioso botón de este Jardín tropical...

José Regilio Alvarez y Martinez

Capullo viendo sus alas, se siente de él envuelto...

Celia Raquel Alvarez y Martinez

¡Qué! en el jardín, no desean de ser un beso en su frente...

La boda se efectuará en el mes de Enero. Los felicito.

La noche del 15 tuvo lugar una simpática fiesta en el Colegio "Ma-



Ernestina Tissier Labrousse

Que monada! Es la hija del joven matrimonio Labrousse Tissier...



Niña Zenaida Orbe

Se cumplió en Bohemia publicando el retrato de la encantadora niña Zenaida Orbe...

De su breve labio en dulce el beso, en el rosa muelle...

ria Teresa Comellas", celebraba la culta educadora sus días...

diversos números con que condecoraron un interesante programa...

hermanas Adams tan inteligentes como hermosas lucieron sus extraordinarias dotes artísticas...

á la altura de la fama del centro de educación á que pertenecen.

Mi felicitación á los nuevos esposos señora Carolina Bonda y señor Alejandro Millá...

Fueron testigos por ella los señores José María Mates y Antonio Iglesias.

Por el Sr. Swan Actuó el juez del Norte, siendo obsequiados sus amigos con gran esplendor.

El Sr. Fimothé Toussier, Representante de casas

francesa ha llegado procedente de Francia en compañía de su señora esposa é hijos.

Sea para el Sr. Tanset y familia la bienvenida más afetuosa de BOHEMIA donde es altamente apreciado tan excelente caballero.

La Sra. Juana Antrich de Masvidal bajó á la tumba la pasada semana,



¡CUIDADO, SEÑORA!
 Vd. emplea á engrasar y engrasar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos granjas de **TYROIDINA DOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 granjas 10' PARIS Laboratorio, 318, Rue de Dunkerque. **Exh. á las Expos. otorgado: Thyroïdine Douty, Productos DOUTY, Apacado 137, Habana**

sumiendo en hondo dolor á su amante esposo, el Sr. Emilio Masvidal, para quien desea BOHEMIA toda resignación y á quien enviamos nuestro pésame sentido.

La blonda francesita Srta Dolly, propietaria de la elegante casa Dolly Soeurs de la calle de Obispo, ha llegado de París y en ella verdaderas preciosidades para la temporada de invierno.

Es las elegantes, que no hay una que no sean marchante de esa casa, se sentirán satisfecha, por lo que nosotros felicitamos á tan afamada modista parisina.

Oscar Pagliery, el exquisito artífice, nos saludó desde Italia, en una artífice postal.

BOHEMIA corresponde á la delicadeza del amigo, anunciando á sus muchas relaciones que el Sr. Pagliery se encuentra disfrutando de perfecta salud.

Pronto regreso des amos al amigo.

Una artística tarjeta de bautizo nos anuncia que tuvo efecto el día 13 en la Parroquia de Jesús del Mente, el sagrado acto del bautismo del niño Eduardo Fausto Eugenio

Fueron padrinos, la Srta. Paulina Marqués y el Sr. Rafael Suárez.

LA HABANERA
 REFRESCOS Y HELADOS
 Damos por el mejorado maestro,
 Juan Tarrés, ex maestro dulcero del Moderno Cubano
 Días de Moda. Miércoles y Sábado
 - OBISPO 89 -

Muchas felicidades deseamos al nuevo cristiano, así como á sus cariñosos padres, la Sra. Mercedes Marqués y el Sr. Eduardo Hernández, nuestro estimado y buen amigo.

Madame Lolo de Valldosera acaba de llegar de París. Así nos lo anuncia la excelente modista.

De nuestra parte podemos agregar que ha traído de París infinidad de adornos para la mujer, así como un gran surtido de trajes y salida de teatro para su afamada casa *La Nueva Magnolia* de la calle de San Rafael.

Sea bienvenida.

El Sr. Ortelio Foyo nos comunica la constitución de la sociedad Cuban American Development Company para dedicarse á obtener, desarrollar, operar, utilizar y disponer de concesiones, contratos, adquisición de bienes raíces y otros negocios; quedando establecidas sus oficinas en New York, número 200, 5th. Avenue, y en esta Capital, calle de Oficios número 22. (altos.)

El Sr. Ortelio Foyo ha sido nombrado Director de dicha Compañía, á quien felicitamos por la valiosa ayuda que representa, dados los prestigios del Sr. Foyo.

Urbano del Castillo.

FLOREÏNE



CREMA POLVO JABON

CREMA DE BELLEZA

Prenez tout flacon qui se présente comme garantissant la pureté de son contenu et la qualité de son contenu.

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
 buen CORSET,
 que lo pida á

'La Oriental'

Obispo 72

Teléf. 2628



ZULUETA NUMERO 3
 Antigua y Acreditada casa para familias
 Precios módicos con todo servicio. — A una cuadra del parque y teatros.

ACADEMIA NACIONAL
 [ANTIGUA 'ARCS']
 SOL 109. HABANA.
 Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil — Cálculo — Perfeccionados á todos los grados. — Idiomas — Taquigrafía. — Matemáticas.
 Se admiten internos. — Damos el título de Tenedor de Libros. — Pidanse prospectos.